सरोजिनी नायडू

सरोजिनी नायडू (14 फरवरी 1879 - 2 मार्च 1949) एक भारतीय राजनीतिक कार्यकर्ता और कवि थीं, जिन्होंने भारत की स्वतंत्रता के बाद संयुक्त प्रांत की पहली राज्यपाल के रूप में कार्य किया। उन्होंने ब्रिटिश राज के खिलाफ भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई । वह भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की अध्यक्ष बनने वाली और किसी राज्य की राज्यपाल नियुक्त होने वाली पहली भारतीय महिला थीं।

हैदराबाद में एक बंगाली परिवार में जन्मी नायडू की शिक्षा मद्रास , लंदन और कैम्ब्रिज में हुई । ब्रिटेन में रहने के बाद, जहाँ उन्होंने मताधिकार के लिए काम किया , वे भारत की स्वतंत्रता के लिए कांग्रेस पार्टी के संघर्ष की ओर आकर्षित हुईं। वे राष्ट्रीय आंदोलन का हिस्सा बन गईं और महात्मा गांधी और उनके स्वराज (स्वशासन) के विचार की अनुयायी बन गईं । उन्हें 1925 में कांग्रेस अध्यक्ष नियुक्त किया गया और जब भारत ने अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की, तो 1947 में वे संयुक्त प्रांत की राज्यपाल बनीं।

कवि के रूप में नायडू के साहित्यिक कार्य ने उन्हें गांधी द्वारा "भारत की कोकिला" उपनाम दिलाया, क्योंकि उनकी कविता के रंग, कल्पना और गीतात्मक गुणवत्ता के कारण ऐसा हुआ। उनके कार्यों में बच्चों की कविताएँ और देशभक्ति और त्रासदी सहित अधिक गंभीर विषयों पर लिखी गई अन्य कविताएँ शामिल हैं। 1912 में प्रकाशित, " इन द बाज़ार्स ऑफ़ हैदराबाद " उनकी सबसे लोकप्रिय कविताओं में से एक है।

व्यक्तिगत जीवन

सरोजिनी नायडू का जन्म 13 फरवरी 1879 को हैदराबाद में अघोरनाथ चट्टोपाध्याय के घर हुआ था । उनके पिता ब्राह्मणगांव , बिक्रमपुर , ढाका , बंगाल (अब बांग्लादेश में) से थे। उनके पिता एक बंगाली ब्राह्मण थे और निज़ाम कॉलेज के प्रिंसिपल थे । उन्होंने एडिनबर्ग विश्वविद्यालय से विज्ञान में डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की थी । उनकी माँ बंगाली में कविताएँ लिखती थीं
जॉन बटलर येट्स द्वारा नायडू का चित्र , 1896, *द गोल्डन थ्रेशोल्ड* (1905) के मुखपृष्ठ से

वह आठ भाई-बहनों में सबसे बड़ी थीं। उनके भाई वीरेंद्रनाथ चट्टोपाध्याय एक क्रांतिकारी थे, और दूसरे भाई हरिंद्रनाथ कवि, नाटककार और अभिनेता थे। हैदराबाद में उनके परिवार का बहुत सम्मान था।

शिक्षा

सरोजिनी नायडू ने 1891 में बारह वर्ष की आयु में विश्वविद्यालय अध्ययन के लिए अर्हता प्राप्त करने के लिए अपनी मैट्रिक परीक्षा उत्तीर्ण की , जिसमें सर्वोच्च रैंक प्राप्त की। 1895 से 1898 तक उन्होंने हैदराबाद के निज़ाम से छात्रवृत्ति के साथ इंग्लैंड में किंग्स कॉलेज, लंदन और फिर गिर्टन कॉलेज, कैम्ब्रिज में अध्ययन किया । इंग्लैंड में उनकी मुलाकात एस्थेटिक और डिकैडेंट आंदोलनों के कलाकारों से हुई।

विवाह

चट्टोपाध्याय 1898 में हैदराबाद लौट आईं। उसी वर्ष, उन्होंने गोविंदराजू नायडू से विवाह किया, जो एक चिकित्सक थे, जिनसे उनकी मुलाकात इंग्लैंड में रहने के दौरान हुई थी, में जिसे "अभूतपूर्व और निंदनीय" कहा गया है। उनके दोनों परिवारों ने उनकी शादी को मंजूरी दे दी, जो लंबी और सामंजस्यपूर्ण थी। उनके पाँच बच्चे

थे। उनकी बेटी पद्मजा भी भारत छोड़ो आंदोलन में शामिल हुईं , और उन्होंने स्वतंत्र भारत में कई सरकारी पदों पर कार्य किया।

राजनीतिक कैरियर

नायडू ने 1912 में

प्रारंभिक वक्तृत्वकला

1904 की शुरुआत में, नायडू भारतीय स्वतंत्रता और महिला अधिकारों , विशेष रूप से महिला शिक्षा को बढ़ावा देने वाली एक लोकप्रिय वक्ता बन गईं । उनके वक्तृत्व में अक्सर न्याय तर्क के पांच-भाग के बयानबाजी संरचनाओं का अनुसरण करते हुए तर्क तैयार किए जाते थे । उन्होंने 1906 में कलकत्ता में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस और भारतीय सामाजिक सम्मेलन को संबोधित किया बाढ़ राहत के लिए उनके सामाजिक कार्य ने उन्हें 1911 में कैसर-ए-हिंद पदक दिलाया , जिसे उन्होंने बाद में अप्रैल 1919 के जलियांवाला बाग हत्याकांड के विरोध में लौटा दिया । [1909 में उनकी मुलाकात मुथुलक्ष्मी रेड्डी से हुई और 1914 में उनकी मुलाकात महात्मा गांधी से हुई , जिन्हें उन्होंने राजनीतिक कार्रवाई के लिए एक नई प्रतिबद्धता को प्रेरित करने का श्रेय दिया। वह भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की दूसरी महिला अध्यक्ष थीं

रेड्डी के साथ, उन्होंने 1917 में महिला भारतीय संघ की स्थापना में मदद की उस वर्ष बाद में, नायडू अपनी सहयोगी एनी बेसेंट के साथ, जो होम रूल लीग और महिला भारतीय संघ की अध्यक्ष थीं , ने लंदन , यूनाइटेड किंगडम में संयुक्त चयन समिति के सामने सार्वभौमिक मताधिकार की वकालत की। उन्होंने मद्रास विशेष प्रांतीय परिषद में ब्रिटिश राजनीतिक सुधार के लिए हिंदू-मुस्लिम की संयुक्त मांग लखनऊ समझौते का भी समर्थन किया । एक सार्वजनिक वक्ता के रूप में, नायडू की वक्तृता उनके व्यक्तित्व और उनकी कविता के समावेश के लिए जानी जाती थी।

महिला आंदोलन

नायडू ने राष्ट्रवादी आंदोलन के साथ-साथ महिलाओं के अधिकारों को बढ़ावा देने के लिए अपनी कविता और वक्तृत्व कौशल का उपयोग किया। 1902 में, राष्ट्रवादी आंदोलन के एक महत्वपूर्ण नेता गोपाल कृष्ण गोखले के आग्रह पर नायडू राजनीति की दुनिया में प्रवेश किया । 1906 में, नायडू ने भारतीय महिलाओं की शिक्षा की वकालत करने के लिए कलकत्ता की सामाजिक परिषद को संबोधित किया। अपने भाषण में, नायडू ने जोर दिया कि पूरे आंदोलन की सफलता "महिला प्रश्न" पर निर्भर थी। नायडू ने दावा किया कि सच्चे "राष्ट्र-निर्माता" महिलाएं थीं, पुरुष नहीं, और महिलाओं के सक्रिय सहयोग के बिना राष्ट्रवादी आंदोलन व्यर्थ होगा। [12] नायडू के भाषण में तर्क दिया गया कि भारतीय राष्ट्रवाद महिलाओं के अधिकारों पर निर्भर करता है, और भारत की मुक्ति को महिलाओं की मुक्ति से अलग नहीं किया जा सकता है। [

1917 में, नायडू ने महिला भारतीय संघ की स्थापना को प्रायोजित किया , जिसने अंततः महिलाओं को उनकी शिकायतों पर चर्चा करने और उनके अधिकारों की मांग करने के लिए एक मंच प्रदान किया। उसी वर्ष, नायडू ने महिलाओं के एक प्रतिनिधिमंडल के प्रवक्ता के रूप में कार्य किया, जो सुधारों पर चर्चा करने के लिए भारत के

सचिव एडविन मोंटेगु और भारत के वायसराय लॉर्ड चेम्सफोर्ड से मिले। [१५] प्रतिनिधिमंडल ने भारत में स्वशासन की शुरूआत के लिए महिलाओं का समर्थन व्यक्त किया और मांग की कि भारत के लोगों को वोट देने का अधिकार दिया जाना चाहिए, जिसमें महिलाओं को शामिल किया जाना चाहिए। प्रतिनिधिमंडल ने मांगों का समर्थन करते हुए सार्वजनिक बैठकों और राजनीतिक सम्मेलनों का आयोजन किया, जिससे यह एक बड़ी सफलता बन गई।

1918 में, नायडू ने बॉम्बे प्रांतीय सम्मेलन के अठारहवें सत्र और बॉम्बे में आयोजित कांग्रेस के विशेष सत्र में महिलाओं के मताधिकार पर एक प्रस्ताव पेश किया। प्रस्ताव का उद्देश्य रिकॉर्ड पर यह दर्ज करना था कि सम्मेलन महिलाओं के मताधिकार के समर्थन में था ताकि मोंटेग्यू को यह दिखाया जा सके कि भारत के पुरुष महिलाओं के अधिकारों के विरोधी नहीं थे। [18] सम्मेलन में अपने भाषण में, नायडू ने प्राचीन भारत में "राजनीतिक और आध्यात्मिक एकता लाने में महिलाओं के प्रभाव" पर जोर दिया। उन्होंने तर्क दिया कि महिलाओं ने हमेशा भारत में राजनीतिक जीवन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है और परंपरा के खिलाफ जाने के बजाय, महिलाओं का मताधिकार बस उन्हें वह वापस देना होगा जो हमेशा से उनका था।

बॉम्बे स्पेशल कांग्रेस में अपने भाषण में, नायडू ने दावा किया कि “मताधिकार का अधिकार एक मानव अधिकार है और केवल एक लिंग का एकाधिकार नहीं है।” उन्होंने भारत के पुरुषों से अपनी मानवता पर विचार करने और महिलाओं के अधिकारों को बहाल करने की मांग की। पूरे भाषण के दौरान, नायडू ने यह आश्वासन देकर चिंताओं को कम करने का प्रयास किया कि महिलाएं केवल वोट देने के अधिकार की मांग कर रही हैं, न कि किसी विशेष विशेषाधिकार की जो पुरुषों के काम में बाधा उत्पन्न करे। वास्तव में, नायडू ने प्रस्ताव दिया कि महिलाएं राष्ट्रवाद की नींव रखेंगी, जिससे महिलाओं का मताधिकार राष्ट्र के लिए एक आवश्यकता बन जाएगा। [२२] भारत में महिलाओं के मताधिकार के बढ़ते समर्थन के बावजूद , जिसे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस , मुस्लिम लीग और अन्य लोगों का समर्थन प्राप्त था , साउथबोरो फ्रैंचाइज़ कमेटी

मोंटेग्यू -चेम्सफोर्ड सुधारों में एक चौंकाने वाला रहस्योद्घाटन हुआ: हालांकि उस समय महिलाओं का प्रतिनिधिमंडल सफल दिखाई दिया, सुधारों में महिलाओं का कोई उल्लेख नहीं किया गया था और उनकी मांगों को पूरी तरह से नजरअंदाज कर दिया गया था। १९१९ में, नायडू, डब्ल्यूआईए के प्रतिनिधि के रूप में, लंदन में संसद की एक संयुक्त-चयन समिति के समक्ष महिलाओं के मताधिकार की वकालत करने गए थे। उन्होंने समिति को एक ज्ञापन प्रस्तुत किया और सबूत दिए कि भारत की महिलाएं वोट देने के अधिकार के लिए तैयार थीं। परिणामस्वरूप १९१९ का भारत सरकार अधिनियम , हालांकि, भारतीय महिलाओं को मताधिकार नहीं देता था, इसके बजाय निर्णय प्रांतीय परिषदों पर छोड़ देता था। १९२१ और १९३० के बीच, प्रांतीय परिषदों ने महिलाओं के मताधिकार को मंजूरी दी लेकिन सीमाओं के साथ। वास्तव में वोट देने के योग्य महिलाओं की संख्या बहुत कम थी।

1920 के दशक में, नायडू ने महिलाओं के अधिकारों और राजनीतिक स्वतंत्रता दोनों को प्राप्त करने के साधन के रूप में राष्ट्रवादी आंदोलन पर अधिक ध्यान केंद्रित करना शुरू किया। की पहली भारतीय महिला अध्यक्ष बनीं , जिससे पता चला कि एक राजनीतिक आवाज़ के रूप में वह कितनी प्रभावशाली थीं। इस अवधि तक, भारतीय महिलाएँ आंदोलन में अधिक शामिल होने लगी थीं। महिला नेताओं ने देश भर में राष्ट्रव्यापी हड़ताल और अहिंसक प्रतिरोध का आयोजन करना शुरू कर दिया। १९३० में, नायडू ने एक पुस्तिका लिखी जिसे महिलाओं को

राजनीतिक संघर्ष में लाने के लक्ष्य के साथ सौंपा गया। पुस्तिका में कहा गया था कि हाल तक महिलाएँ दर्शक बनी हुई थीं, लेकिन अब उन्हें इसमें शामिल होना होगा और सक्रिय भूमिका निभानी होगी। नायडू के लिए, ब्रिटेन के खिलाफ लड़ाई में मदद करना महिलाओं का कर्तव्य था। इस तरह, नायडू ने राजनीतिक परिवर्तन के एजेंट के रूप में महिलाओं की भूमिका पर जोर दिया और महिलाओं को ब्रिटिश शासन से स्वतंत्रता के संघर्ष से प्रभावी रूप से जोड़ा।

अहिंसक प्रतिरोध

नायडू ने गांधी, गोपाल कृष्ण गोखले , रवींद्रनाथ टैगोर और सरला देवी चौधरानी के साथ घनिष्ठ संबंध बनाए । 1917 के बाद, वह ब्रिटिश शासन के खिलाफ अहिंसक प्रतिरोध के गांधी के *सत्याग्रह आंदोलन में शामिल हो गईं/* नायडू ब्रिटिश शासन से आजादी की वकालत करने के अपने निरंतर प्रयासों के तहत 1919 में ऑल इंडिया होम रूल लीग के एक हिस्से के रूप में लंदन गईं । [6] अगले वर्ष, उन्होंने भारत में असहयोग आंदोलन में भाग लिया।

नमक सत्याग्रह के दौरान महात्मा गांधी के साथ नायडू , 1930

1924 में, नायडू ने पूर्वी अफ्रीकी भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का प्रतिनिधित्व किया । 1925 में, नायडू भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की पहली भारतीय महिला अध्यक्ष थीं। की संस्थापक सदस्य थीं । 1928 में, उन्होंने अहिंसक प्रतिरोध को बढ़ावा देने के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका की यात्रा की। नायडू ने दक्षिण अफ्रीका में पूर्वी अफ्रीकी और भारतीय कांग्रेस के 1929 सत्र की अध्यक्षता भी की।

1930 में, गांधी शुरू में महिलाओं को नमक मार्च में शामिल होने की अनुमति नहीं देना चाहते थे , क्योंकि यह शारीरिक रूप से कठिन होता और गिरफ़्तारी का जोखिम भी अधिक होता। [2] नायडू और कमलादेवी चट्टोपाध्याय और खुर्शीद नौरोजी सहित अन्य महिला कार्यकर्ताओं ने उन्हें इसके विपरीत समझाया और मार्च में शामिल हो गईं। जब 6 अप्रैल 1930 को गांधी को गिरफ़्तार कर लिया गया, तो उन्होंने नायडू को अभियान का नया नेता नियुक्त किया।

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने गिरफ्तारियों के कारण लंदन में होने वाले पहले गोलमेज सम्मेलन से दूर रहने का फैसला किया। हालाँकि, 1931 में, नायडू और कांग्रेस पार्टी के अन्य नेताओं ने गांधी-इरविन समझौते के मद्देनजर वायसराय लॉर्ड इरविन की अध्यक्षता में दूसरे गोलमेज सम्मेलन में भाग लिया । नायडू को 1932 में अंग्रेजों ने जेल में डाल दिया था।

अंग्रेजों ने 1942 में भारत छोड़ो आंदोलन में भाग लेने के कारण नायडू को फिर से जेल में डाल दिया । उन्हें 21 महीने की कैद हुई।

नायडू 1947 में दिल्ली के महरौली में एक पेड़ लगाते हुए

संयुक्त प्रांत के गवर्नर

1947 में ब्रिटिश शासन से भारत की स्वतंत्रता के बाद, नायडू को संयुक्त प्रांत (वर्तमान उत्तर प्रदेश) का राज्यपाल नियुक्त किया गया , जिससे वह भारत की पहली महिला राज्यपाल बनीं। वह मार्च 1949 (70 वर्ष की आयु) में अपनी मृत्यु तक पद पर रहीं।

लेखन करियर

नायडू ने 12 साल की उम्र में लिखना शुरू कर दिया था। फ़ारसी में लिखे उनके नाटक, *माहेर मुनीर ने* हैदराबाद साम्राज्य के निज़ाम को प्रभावित किया ।

नायडू की कविता अंग्रेजी में लिखी गई थी और आमतौर पर ब्रिटिश रोमांटिकतावाद की परंपरा में गीतात्मक कविता का रूप लेती थी , जिसे कभी-कभी उन्हें अपनी भारतीय राष्ट्रवादी राजनीति के साथ सामंजस्य स्थापित करने की चुनौती दी जाती थी। वह अपने लेखन में समृद्ध संवेदी छवियों के विशद उपयोग और भारत के अपने भव्य चित्रण के लिए जानी जाती थीं। उन्हें एक कवि के रूप में अच्छी तरह से जाना जाता था, उन्हें "भारतीय येट्स " माना जाता था।

उनकी कविताओं की पहली किताब 1905 में लंदन में प्रकाशित हुई थी, जिसका शीर्षक था " *द गोल्डन थ्रेशोल्ड* " । प्रकाशन का सुझाव एडमंड गोसे ने दिया था , और आर्थर साइमन्स द्वारा एक परिचय दिया गया था। इसमें जॉन बटलर येट्स द्वारा खींची गई एक रफ़ल्ड सफ़ेद पोशाक में नायडू की किशोरावस्था का एक स्केच भी शामिल था। उनकी कविताओं की दूसरी और सबसे मज़बूत राष्ट्रवादी किताब, *द बर्ड ऑफ़ टाइम* , 1912 में प्रकाशित हुई थी। यह लंदन और न्यूयॉर्क दोनों में प्रकाशित हुई थी, और इसमें " इन द बाज़ार्स ऑफ़ हैदराबाद " शामिल है। उनके जीवनकाल में प्रकाशित नई कविताओं की अंतिम पुस्तक, *द ब्रोकन विंग* (1917)। इसमें ब्रिटिश साम्राज्य द्वारा भारतीय माताओं और सैनिकों के शोषण की आलोचना करने वाली कविता "द गिफ्ट ऑफ इंडिया" शामिल है, जिसे उन्होंने पहले 1915 में हैदराबाद लेडीज वॉर रिलीफ एसोसिएशन के समक्ष सुनाया था। इसमें मुहम्मद अली जिन्ना को समर्पित "अवेक!" भी शामिल है , जिसे उन्होंने एकीकृत भारतीय कार्रवाई का आग्रह करने के लिए भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस को 1915 के भाषण के निष्कर्ष के रूप में पढ़ा था। उनकी सभी प्रकाशित कविताओं का एक संग्रह 1928 में न्यूयॉर्क में छपा था। उनकी मृत्यु के बाद, नायडू की अप्रकाशित कविताओं को *द फेदर ऑफ द डॉन* (1961) में एकत्र किया गया था, जिसका संपादन उनकी बेटी पद्मजा नायडू ने किया था /

नायडू के भाषणों को पहली बार जनवरी 1918 में *सरोजिनी नायडू के भाषण और लेखन के रूप में एकत्र और प्रकाशित किया गया था, जो एक लोकप्रिय प्रकाशन था जिसके कारण 1919* और फिर 1925 में एक विस्तारित पुनर्मुद्रण हुआ।

कार्य

- 1905: *द गोल्डन थ्रेशोल्ड* , लंदन: विलियम हेनमैन

- 1915: *द बर्ड ऑफ टाइम: सॉन्ग्स ऑफ लाइफ, डेथ एंड द स्प्रिंग* , लंदन: विलियम हेनमैन और न्यूयॉर्क: जॉन लेन कंपनी
- 1917: *द ब्रोकन विंग: सॉन्ग्स ऑफ़ लव, डेथ एंड डेस्टिनी*
- 1919: "द सॉन्ग ऑफ द पालकी बियरर्स", गीत नायडू द्वारा और संगीत मार्टिन शॉ द्वारा , लंदन: कर्वेन [38]
- 1920: *सरोजिनी नायडू के भाषण और लेखन* , मद्रास: जीए नटेसन एंड कंपनी
- 1922: संपादक, *मुहम्मद अली जिन्ना , एकता के राजदूत: उनके भाषण और लेखन 1912-1917* , नायडू द्वारा जिन्ना की जीवनी "पेन पोर्ट्रेट" के साथ, मद्रास: गणेश एंड कंपनी
- 1928: *द सेप्ट्रेड फ्लूट: सॉन्ग्स ऑफ इंडिया* , न्यूयॉर्क: डोड, मीड, एंड कंपनी
- 1961: *द फेदर ऑफ द डॉन ,* पद्मजा नायडू द्वारा संपादित , बॉम्बे: एशिया पब्लिशिंग हाउस

मृत्यु

नायडू की अस्थियों को विसर्जन से पहले हैदराबाद के गोल्डन थ्रेशोल्ड में रखा गया

2 मार्च 1949 को दोपहर 3:30 बजे (आईएसटी) लखनऊ के सरकारी आवास पर हृदयाघात से नायडू की मृत्यु हो गई । 15 फरवरी को नई दिल्ली से लौटने पर , उन्हें डॉक्टरों ने आराम करने की सलाह दी और सभी आधिकारिक कार्यक्रम रद्द कर दिए गए। उनकी तबीयत काफी बिगड़ गई और 1 मार्च की रात को उन्हें गंभीर [सिर दर्द] की शिकायत के बाद रक्तस्राव किया गया। खांसी के दौरे के बाद वह गिर पड़ीं। कहा जाता है कि नायडू ने अपनी देखभाल करने वाली नर्स से रात करीब 10:40 बजे (आईएसटी) उनके लिए गाना गाने को कहा, जिससे वह सो गईं। बाद में उनकी मृत्यु हो गई और उनका अंतिम संस्कार गोमती नदी में किया गया ।

विरासत [संपादित करें]

नायडू को "भारत की नारीवादी हस्तियों में से एक" के रूप में जाना जाता है। नायडू का जन्मदिन, 13 फरवरी, भारत के इतिहास में महिलाओं की शक्तिशाली आवाज़ों को पहचानने के लिए महिला दिवस के रूप में मनाया जाता है।

संगीतकार हेलेन सियरल्स वेस्टब्रुक (1889-1967) ने नायडू के पाठ को अपने गीत "इनविंसिबल" में संगीतबद्ध किया।

एक कवि के रूप में, नायडू को "भारत की कोकिला" के रूप में जाना जाता था। एडमंड गोसे ने उन्हें 1919 में "भारत में सबसे निपुण जीवित कवि" कहा था।

2015 में स्वर्णिम सीमा

नायडू को गोल्डन थ्रेशोल्ड में याद किया जाता है , जो हैदराबाद विश्वविद्यालय का एक ऑफ-कैंपस एनेक्स है, जिसका नाम उनके पहले कविता संग्रह के नाम पर रखा गया है। गोल्डन थ्रेशोल्ड में अब हैदराबाद विश्वविद्यालय में सरोजिनी नायडू स्कूल ऑफ आर्ट्स एंड कम्युनिकेशन है।

1990 में पालोमर वेधशाला में एलेनोर हेलिन द्वारा खोजे गए क्षुद्रग्रह 5647 सरोजिनिनायडू का नाम उनकी याद में रखा गया था।[1]आधिकारिक नामकरण उद्धरण माइनर प्लेनेट सेंटर द्वारा 27 अगस्त 2019 (एमपीसी 115893) पर प्रकाशित किया गया था।

2014 में, गूगल इंडिया ने गूगल डूडल के साथ नायडू की 135वीं जयंती मनाई ।

नायडू के बारे में कार्य

नायडू की पहली जीवनी, *सरोजिनी नायडू:* पद्मिनी सेनगुप्ता द्वारा एक जीवनी, 1966 में प्रकाशित हुई थी। बच्चों के लिए एक जीवनी, सरोजिनी नायडू: द नाइटिंगेल एंड द फ्रीडम फाइटर, 2014 में हैचेट द्वारा प्रकाशित की गई थी

1975 में, भारत सरकार फिल्म प्रभाग ने नायडू के जीवन के बारे में एक बीस मिनट की डॉक्यूमेंट्री बनाई, "सरोजिनी नायडू - द नाइटिंगेल ऑफ़ इंडिया", जिसका निर्देशन भगवान दास गर्गा ने किया था ।

2020 में, *सरोजिनी* नामक एक बायोपिक की घोषणा की गई, जिसे आकाश नायक और धीरज मिश्रा द्वारा निर्देशित किया जाएगा और दीपिका चिखलिया नायडू की भूमिका में होंगी।